

## Sistema Audiovisual de Control y Distribución de Congresos

**E**VIDEOCONGRESO es el sistema ideal y flexible para la grabación audiovisual y su gestión, perfectamente adaptada para congresos regulares. Permite configurar el número deseado de entradas, y realizar las capturas, automáticas o manuales en remoto desde despachos, u otras salas. La ficha de registro y documentación se rellena mientras se captura el material audiovisual, o bien se completa y retoca en el módulo de documentación.

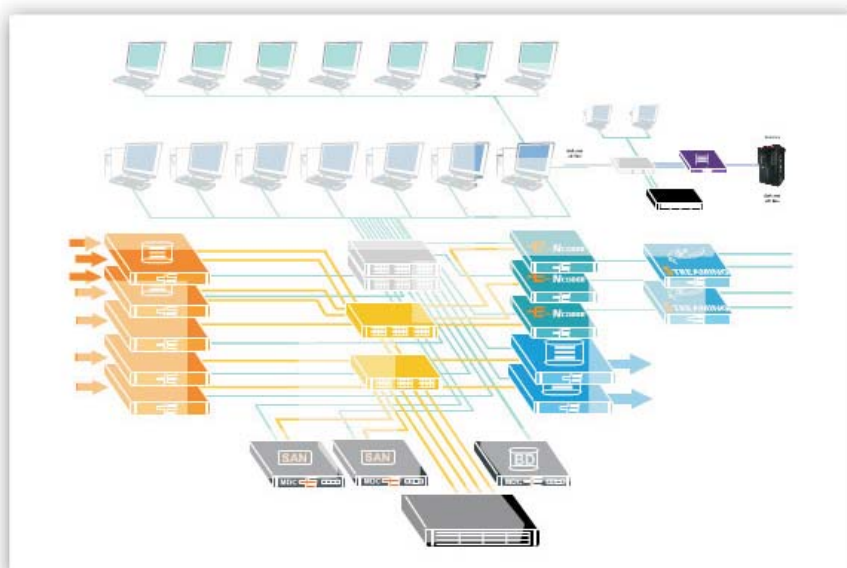
Los usuarios podrán consultar el material capturado, almacenado o archivado, editarlo, compactarlo, documentarlo, y distribuirlo a otros formatos y destinos, mediante su emisión y codificación.

Los procesos se realizan de forma integrada, sin necesidad de conocimientos técnicos o informáticos.



Pueden ser controlados en red dentro del sistema, o en remoto. Los perfiles y motores ultrarápidos de codificación, permiten disponer del material en tiempo real en casi todos los procesos. La emisión en alta calidad, o incluso simultáneamente con streamings codificados para Internet, se realiza en tiempo real, permitiendo el control y grabación de forma simultánea a su emisión.

### Sistema de grabación, gestión, control y distribución de actos y plenos para congresos, tanto públicos como privados.



**Variedad de configuraciones y personalizaciones de campos de registro y documentación de los contenidos.**





## Principales Características Técnicas

### Formatos soportados:

- DV, DVCPPro, MPEG-2 4:2:2 MP@ML, MJPEG, MPEG-2 I-Frame, MPEG-4, WMV, HDDV, FLV,...
- Componentes analógicos, Y/C (S-Video) y compuesto.
- Audio Digital Estéreo 48, 44KHz y analógico.
- Códigos de tiempo según EBU/ SMPTE en estándares LTC y VITC.

### Capacidad Almacenamiento:

- En configuraciones NAS, SAN e iSCSI.
- Cualquier tamaño en TB.
- Combinación de discos SAS, SATA, SATA2, SCSI, FC.

### Conectividad/ Interfaces

- Redes Gigabit Ethernet, FC 2 y 4 Gb y VPN. Banda Ancha 10 Gb.
- Entradas y salidas en analógico V. Compuesto, Componentes, S-Video, o Digital SDI, (QSDI opcional), conforme a estándares SMPTE 259M y 305M.
- Soporte IEEE 1394.
- Estándares de tecnología abierta.
- Soporte de protocolos VDCP Louth y protocolo MOS.
- Control de VTR's y matrices por RS-232, RS-422 y Ethernet.
- Importación/ exportación XML compatibles.

### Seguridad

- Almacenamiento seguro RAID, 1, 5, 6...
- Servidores MDC redundantes o en clusters.
- Programación automática de backup's.
- Guardado automático del trabajo en módulos críticos.
- Sistema de detección de errores en el tráfico de redes y flujos de metadatos.
- Cierre de fichero ante caída del servidor.

### Entradas al sistema

- Combinación de entradas analógicas (compuesto/ componentes) y/o digitales (SDI).
- Videoservidores de 1 o 2 canales simultáneos de captura.
- Varios videoservidores en cascada.
- Posibilidad de grabación local de seguridad.
- Automatización y programación de capturas.
- Captura simultánea de alta y baja calidad por cada canal de entrada.
- Función TDIR: acceso a archivo desde 5 segundos del comienzo de la captura.
- Formatos y parámetros de captura modificables por el usuario.
- Ficha de captura editable por el usuario.

- Alta de archivos digitales en el sistema desde puesto de usuarios.
- Importación de archivos, mediante transcodificación y puesto de usuarios.
- Chequeo y visualización señal de video y audio de entrada y captura.
- Alerta drop frames.
- Sistema de captura totalmente integrado en la LAN/ SAN.
- Capturas híbridas con Playout.
- Control remoto RS422/232.

### Salidas del sistema

- Combinación de salidas analógicas (compuesto/ componentes) y/o digitales (SDI).
- Videoservidores de 1 o 2 canales simultáneos de salida.
- Varios videoservidores en cascada.
- Posibilidad de grabación local de seguridad RAID 5.
- Interconexión con sistema de Planificación. Recepción escaletas.
- Escaletas dinámicas de trabajo.
- Canal alternativo de salida.